

ਆਰਤੀ ਬਾਰੇ

ੴ

ਹਮ ਕੀਰੇ ਕਿਰਮ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਕਰਿ ਦਇਆ ਨਾਮੁ ਪਰਗਾਸਿ ॥ ^੧

ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖੁ ਦਇਆਲਾ ॥ ਨਾਨਕ ਤੁਮਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲਾ ॥ ^੨

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀਓ, ਜਦ ਅਸੀਂ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਵਨ ਲਗੇ, ਜਿਥੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੰਗਲੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ, ਤਾਂ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾ ਕੇ ਵਾ ਦੀਵੇ ਬਾਲ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੈ ਵਾ ਉਲਟ ਹੈ ਵਾ ਹਿੰਦੂਮਤ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਠੈਹਿਰੇ ਭਾਈ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਸਜਨੇ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਭੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਭਾਈ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਸਜਨੇ, ਜੋਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਆਰਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੀਵਾ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਕਹਲਾਂਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਦਸੋ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਜੋਤਾਂ ਵ ਦੀਵੇ ਕਿਥੇ ਖੰਡਨ ਕੀਤੇ ਹੈਂ ਵ ਕਿਥੇ ਲਿਖੀਆ ਹੈ? ਤਾਂ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਸਜਨ ਕਹਿਨ ਲਗੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਰਤੀ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਔਰ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਨੰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ :-

ਗਗਨਮੈ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ^੩

ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਡਾ ਹੈ, ਉਤਨਾ ਹੀ ਉਸਦਾ ਆਰਤੀ ਦਾ ਥਾਲ ਵਡਾ ਹੈ ਗਗਨ ਵ ਅਕਾਸ਼। ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਵਾ ਜੋਤਾਂ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਹਨ। ਸੁਨੋ ਭਾਈ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਸਜਨੇ, ਏਹ ਆਰਤੀ ਬੈਰਾਟ ਸਰੂਪ ਦੀ ਹੈ। ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾਵਨੀ ਛਡੋਗੇ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੌਰ ਕਰਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਕਰਨਾ ਛਡਨਾ ਪਵੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸੇ ਆਰਤੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਯਾ ਹੈ ਕਿ ਪਵਣ ਚਵਰੇ ਕਰੇ। ਅਗੂ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਜੋਤਾਂ ਜਗ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਪਵਨ ਦੇਵਤਾ ਚਵਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਸੋ ਭਾਈ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਸਜਨੇ, ਓਹ ਆਰਤੀ ਬੈਰਾਟ ਸਰੂਪ ਦੀ ਵਰਨੰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਔਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਵਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਆਰਤੀ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਯਾ ਹੈ :

-

^੧ ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੦, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^੨ ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੨੬੦, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^੩ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਆਰਤੀ, ਪੰਨਾ ੬੬੩, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜਿ ਆਰਤੀ ॥ ਵਾਰਨੇ ਜਾਉ ਕਮਲਾ ਪਤੀ ॥ ^੪

ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਰਿ ਮੈ ਨ ਕਹਯੋ ਸਭ ਤੋਹਿ ਬਖਾਨਯੋ ॥ ^੫

ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖੁ ਦਇਆਲਾ ॥ ਨਾਨਕ ਤੁਮਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲਾ ॥ ^੬

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਆਦਿਕ ਇਸ਼ਟ ਪਦਾਰਥੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰਨੀ। ਆਰਤੀ ਦੀ ਰਸਮ ਕੌਮੀ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਕੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਗਤ ਜਿਤਨੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸਰਗੁਣ ਇਸ਼ਟ ਪੂਜਯ ਪਦਾਰਥ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਸਭਨਾ ਦੇ ਵਿਚ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਜ਼ਾਦਾ ਹੈ। ਦੀਪ, ਗੰਧ, ਧੂਪ, ਦੀਪ, ਨਈਵੇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਪਦਾਰਥ ਕਰ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵ ਪੂਜ ਪਦਾਰਥ ਬਿਧੀ ਪੂਰਵਕ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਆਰਤੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਮੋਹ ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਜੁਧ ਵਿਚ ਇਸ ਪੰਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਭੀ ਬਿਬੇਕ ਦੀ ਸੈਨਾ ਸੂਰਮਾ ਬ੍ਰਹਮਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਕ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਇਕ ਆਰਤੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਹੈ। ਸੋ ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਅੰਤ੍ਰਗਤਿ ਸਾਰੇ ਪੰਥ ਆਪੇ ਆਪਨੇ ਇਸ਼ਟ ਪੂਜ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਰਤੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਭੀ ਹਨ। ਸੋ ਆਰਤੀ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਕੌਮੀ ਰਸਮ ਹੋਣੇ ਕਰ ਇਕੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਆਰਤੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਆਪ ਆਪਨੇ ਪੰਥ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਮੂਜਬ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦੀ ਬਾਲੀ ਉਚਾਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਸਿਖ ਪੰਥ ਭੀ, ਜੋ ਕੌਮ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਦੇ ਅੰਤ੍ਰਗਤਿ ਹੀ ਹੈ। ਅਰ ਚਾਰ ਸਰਗੁਣ ਪੂਜ ਪਦਾਰਥ ਇਸ਼ਟ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਜੀਆਂ, ਅਸਤ੍ਰ-ਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਸਤਪੁਰਸ਼, ਮਹਾਤਮਾ, ਸੰਤ ਜਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੌਥੇ ਪੂਜ ਪਦਾਰਥ ਤਾਂ ਆਪੇ ਅਪਨੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਿਸੀ ਸਤਿਪੁਰਸ਼ ਮਹਾਤਮਾ ਪ੍ਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਆ ਗਈ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਓਹ ਪੂਜਯ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਪਹਿਲੇ ਤੀਨ ਪੂਜ ਪਦਾਰਥ ਸੂਬ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਹੋਣੇ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀਵਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਪੂਜਣ ਯੋਗ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਿਖ ਧਰਮ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾ: ਜੀ, ਗੁਰਦਵਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੰਜੀਆਂ ਤਥਾ ਅਸਤ੍ਰ-ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਜ਼ਾਦਾ ਹੈ।

ਆਰਤੀ ਕਰਨਾ ਗੰਧ, ਪੁਸ਼ਪ, ਧੂਪ, ਦੀਪ ਆਦਿਕ ਪੰਜ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਰਤੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਚ 'ਗਗਨਮੈ ਬਾਲੁ' ^੭, 'ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਆਰਤੀ' ^੮, 'ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜਿ ਆਰਤੀ' ^੯ ਤਥਾ 'ਸੁੰਨ ਸੰਧਿਆ' ^{੧੦} ਏਹ ਬਾਲੀ ਪੜ੍ਹਨੇ ਦਾ ਨੇਮ ਹੈ ਅਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਅਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਭਗਉਤੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦੀ ਬਾਲੀ

^੪ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣੁ, ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ, ਪੰਨਾ ੬੯੫, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^੫ ਰਾਮਾਵਤਾਰ, ਪੰਨਾ ੨੫੪, ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^੬ ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੨੬੦, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^੭ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਆਰਤੀ, ਪੰਨਾ ੬੬੩, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^੮ ਧਨਾਸਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੬੯੪, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^੯ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣੁ, ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ, ਪੰਨਾ ੬੯੫, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^{੧੦} ਪ੍ਰਭਾਤੀ, ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੩੫੦, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਕਸਰ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਪੜ੍ਹੀਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਿਸੀ ਦਾ ਬੜੇ ਤੋਂ ਬੜਾ ਮਾਨ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਹਿੰਦ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਆਰਤੀ ਦੀ ਹੀ ਰਸਮ ਹੈ।

ਜੈਸੇ ਕਟੋਚੀਆ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ ਤਵਾਰੀਖ਼ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਲਾਇਤਾਂ ਵਿਚ ਐਡਰਿਸ (ਮਾਨਪਤ੍ਰ) ਦੇਨ ਦੀ ਰੀਤੀ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਗਟ ਪੂਜ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਮਾਨ ਆਦਰ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਲਈ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਹੋਂਦੀ ਆਈ ਹੈ, ਠੀਕ ਹੈ। ਆਰਤੀ ਕਰਨਾ ਪਾਪ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪੁੰਨਯ ਕਰਮ ਹੈ।

ਦਿਰਸ਼ਟਾਂਤ

ਏਹ ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਹੋਏ ਕਿ 'ਗਗਨਮੈ ਥਾਲੁ' ^{੧੧} ਆਦਿਕ ਬਾਲੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਧਰ ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਦੀ ਆਰਤੀ ਸਾਜਦੇ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨੋ ਦਾ ਆਪੇ ਵਿਚ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। ਸੋ ਇਸਦੀ ਬਿਵਸਥਾ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਲੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਸੋ ਦੋਨੋ ਠੀਕ ਹਨ। ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਸਰਗੁਣ ਭੀ ਅਤੇ ਨਿਰਗੁਣ ਭੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। 'ਗਗਨਮੈ ਥਾਲੁ' ਆਦਿਕ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਕੇਵਲ ਭਾਵਨਾ ਕਰ ਸੂਥ ਵਿਆਪਕ ਇਸਟ ਦੇਵ ਦੀ ਆਰਤੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧੂਪ, ਦੀਪ, ਘ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਇਕ ਦੇਸ਼ੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪਦਾਰਥ ਕਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿਕ ਇਕ ਦੇਸ਼ੀ ਪੂਜ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਇਕੱਠੀ ਹੀ ਆਰਤੀ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਪੰਥਾਂ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਇਹ ਉਤਮ ਰੀਤੀ ਕੇਵਲ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ।

ਦੀਪਕ ਵਿਧਾਨ

ਆਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਘ੍ਰਿਤ ਦੇ ਦੀਪਕ ਜਗਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤਯੰਤ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਚਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਹਿੰਦ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਵਤ ਹੈ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਚਾਵਾਂ ਸਮੇਂ ਘ੍ਰਿਉ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲਨੇ। ਜੈਸੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਚਾਉ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਈ ਅਜ ਘ੍ਰਿਉ ਦੇ ਦੀਵੇ (ਘੀ ਕੇ ਚਰਾਗ) ਜਲਾਓ। ਸੋ ਜਿਥੇ ਘ੍ਰਿਉ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬਲਨ, ਉਥੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਚਾਉ, ਅਨੰਦ, ਮੰਗਲ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਹ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਮ ਤੇ ਸੋਗ ਸਮੇਂ ਦੇ ਜੋੜ ਮੇਲਾਂ ਵਿਚ ਦੀਪਕ ਜਗਾਇ ਕਰ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਨੇਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਨੰਦ-ਮੰਗਲ ਦੇ ਜੋੜ ਮੇਲਾਂ ਵਿਚ ਦੀਪਕ ਜਗਾਇ ਕਰ ਆਰਤੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਦੀਪਕ ਜਗਾਇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਮਾਤਮ ਸਮੇਂ ਦੇ (ਸੋਗ) ਗਮੀ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਚਿਹਨ

^{੧੧} ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਆਰਤੀ, ਪੰਨਾ ੬੬੩, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਸਮੇਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦੀਪਕ ਜਗਾਇ ਕਰ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਜੋ ਸਦਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਠੀਕ ਹੈ।

ਕੇਸਰ ਆਦਿਕ ਗੰਧ ਦੇ ਤਿਲਕ ਦਾ ਵਿਧਾਨ

ਕੇਸੂ ਆਦਿਕ ਗੰਧ ਦੇ ਤਿਲਕ ਕਰਨ ਦਾ ਏਹ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਟਿੱਕਾ ਲਗਾਯਾ ਜਾਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਡਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਚਿਹਨ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਤਿਲਕ ਹੋਏ ਕਰ ਹੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਾਜ ਗਦੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ। ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗੁਰਗਦੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ। ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਵਲੋਂ ਮਹੰਤਾਈ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਤਆਦਿਕ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਤਿਲਕ ਕਰਨਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਚੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਪੁਸ਼ਪ ਚੜਾਉਨ ਦਾ ਵਿਧਾਨ

ਪੁਸ਼ਪ ਚੜਾਉਨ ਕਰ ਭੀ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਦਵੀ ਦੇ ਜੋ ਲਾਇਕ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਪਦਵੀ ਪਰ ਉਸਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਅਰੁਢਤਾ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ। ਲੋਕਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਏਹ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਕਿਸੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਕਿਸੀ ਨੂੰ ਮੰਨਨ ਲਈ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਏਹ ਕਹਿਨ ਦੀ ਰਸਮ ਹੈ ਕਿ ਭਈ ਇਸ ਲਿਖਤ ਪਰ ਫੂਲ ਚਾੜ੍ਹੋ, ਜਿਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਯ ਲਿਖਤ ਦੇ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਦੇ ਮੰਨੇ ਕੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ। ਸੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰ ਫੂਲ ਚੜਾਉਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਅਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ।

ਧੂਪ ਧੁਖਾਉਨ ਦਾ ਵਿਧਾਨ

ਸੁਗੰਧੀ ਆਦਿਕ ਧੂਪ ਦਾ ਧੁਖਾਉਨਾ ਭੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਚਿਹਨ ਹੈ, ਤਥਾ ਨਾਲ ਹੀ ਪਵਨ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਦਾ ਉਪਾਉ ਹੈ, ਜੋ ਬਾਹਲੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿਚ ਪ੍ਰ ਸਵਾਸਾਂ ਕਰਕੇ ਮੰਦ੍ਰ ਸਥਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਪਵਨ ਜੂਠੀ, ਅਸੁਧ ਅਤੇ ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਉਲਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਧੂਪ ਧੁਖਾਉਨ ਕਰ ਓਹ ਪਵਨ ਸੁੱਧ ਹੋ ਕਰ ਸੁਚਤਾ ਅਤੇ ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਥਾ ਹਿਰਦਾ ਕਮਲ ਖਿੜ ਆਵਦਾ ਹੈ।

ਨਈਵੇਦ ਦਾ ਵਿਧਾਨ

ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਆਦਿਕ ਨਈਵੇਦ ਜੋ ਸੰਗਤ ਦੇ ਮੁਖ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਸ ਕਰ ਸੂਬ ਸੰਗਤ ਦਾ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਸੇ ਬਾਲ ਤੋਂ ਬ੍ਰਿਧ ਪ੍ਰਯੰਤ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਖ ਪਵੇ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਕਿਸੀ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਸੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀ। ਕੋਈ ਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਦੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਹੋਨ ਕਰ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅਮੋਲਕ ਪਦਾਰਥ ਸੂਬਾਨ ਕੁਲੀ ਹੈ। ਸੇ ਸੂਬ ਦੇ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

ਪਦਾਰਥ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਸ੍ਰਬ ਦਾ ਆਤਮਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਾਉ ਸ੍ਰਬ ਦੇ ਆਤਮੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਤਾਂ ਤੇ ਨਈਵੇਦ, ਅਥਾਤ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ। ਗੰਧ, ਪੁਸ਼ਪ, ਧੂਪ, ਦੀਪ ਦੇਹ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਸਮਗ੍ਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਈਵੇਦ ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਆਤਮ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੈ। ਸਿਧਾਂਤ ਸਾਰ ਏਹ ਕਿ ਗੰਧ, ਪੁਸ਼ਪ, ਧੂਪ, ਦੀਪ ਆਦਿਕਾਂ ਕਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿਕ ਇਸ਼ਟ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮ ਧ੍ਰਮ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਦੀ ਬਿਧ

(੮੧) ਧੂਪ, ਦੀਪ, ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜ ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਥਾਲ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀਪਕ ਜਗਾਉਣਾ ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਣਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਆਰਤੀ ਦਾ ਥਾਲ ਫੜ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋਵੇ। ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਖੜੀ ਹੋ ਜਾਏ। ਆਰਤੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰ ਹੋਵੇ, 'ਗਗਨਮੈ ਥਾਲੁ' ^{੧੨}, 'ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਆਰਤੀ' ^{੧੩}, 'ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜਿ ਆਰਤੀ' ^{੧੪}, 'ਸੁੰਨ ਸੰਧਿਆ' ^{੧੫} ਏਹ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਆਰਤੀ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨੇ ਅਤੇ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰਨੀ। 'ਸੰਖਨ ਕੀ ਧੁਨ' ਏਹ ਸਵੈਯਾ ਪੜਨਾ। ਇਸ ਸਵੈਯੇ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਕ੍ਰਿਤ ਨਾਲੇ-ਨਾਲ ਕਰਨੀ। ਸੰਖਨ ਕੀ ਅਤੇ ਘੰਟੇ ਦੀ ਧੁਨਿ ਕਰਨੀ, ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਖਾ ਬ੍ਰਸਾਨੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ਰੁਮਾਲ ਪਰ ਹੀ ਮਸਤਕ ਪ੍ਰ ਕੇਸ਼ ਦਾ ਤਿਲਕ ਕਰਨਾ। ਸੋ ਜੈਸਾ ਆਰਤੀ ਦਾ ਨੇਮ ਹੈ। ਆਰਤੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਸੰਗਤ ਬੈਠ ਜਾਏ।

(੮੨) ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਅਨੰਦ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋ ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਹੋਵੇ। ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਹੋ ਕਰ ਬਿਧੀ ਪੂਰਬਕ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਵੇ।

(੮੩) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਹੋ ਜਾਨ ਮਗ੍ਰੋਂ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਆਰਤੀ ਦਰਸਾਈ ਜਾਇ ਅਤੇ ਤਿਲਕ ਕੀਤਾ ਜਾਏ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼੍ਵ ਰੂਪਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰੂਪਤਾ ਹੈ ਤੇ ਬੜਾ ਆਦਰ ਮਾਨ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ : -

^{੧੨} ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਆਰਤੀ, ਪੰਨਾ ੬੬੩, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^{੧੩} ਧਨਾਸਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੬੬੪, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^{੧੪} ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ, ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ, ਪੰਨਾ ੬੬੫, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

^{੧੫} ਪ੍ਰਭਾਤੀ, ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੩੫੦, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।

ਇਕ ਸਿਖ ਦੇਇ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪੰਜੀ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ।

ਅਥਾਤ ਇਕੋਲਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਿਖ ਹੈ । ਜੇ ਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਦਰਜਾ ਹੈ । ਜੇ ਪੰਜ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਨ, ਤਾਂ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਬਹੁਤ ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ । ਸੇ ਆਰਤੀ ਕਰਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਹਿਸਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਆਰਤੀ ਦਾ ਦਰਸ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕਰਾਉਣਾ ਤਥਾ ਤਿਲਕ ਕਰਨਾ ਏਹ ਮਾਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਮਗਰੋਂ ਸੰਗਤ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੈ । ਅਥਵਾ ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚੋਂ ਭੇਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਤੇ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਜੇ ਆਰਤੀ ਦਾ ਦਰਸ ਕਰਾਏ, ਹਥ ਜੋੜ ਕਰ, ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਆਦਰ ਹੋਵੇ । ਤਥਾ ਹੀ ਤਿਲਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਭੀ ਆਦਰ ਦੇਵੇ । ਆਰਤੀ ਦੀ ਜੋਤ ਪ੍ਰ ਹੱਥ ਫੇਰ ਕਰ ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਮਲਨ ਬਾਬਤ ਇਕ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਸਾਂਇਸ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦੇ ਜਾਣੂ ਨੇ ਸਾਂਇੰਸ ਵਿਦਯਾ ਦੁਵਾਰਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਧ ਕਰਕੇ ਦੱਸਨ ਦਾ ਲੇਖ ਭੇਜਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦ੍ਰਤੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਲਹਰਾਂ ਤੇ ਲਪਟਾਂ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭੀ ਤੇ ਬਾਹਰ ਭੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਉਸ ਸਮਾਨ ਅਗਨੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਖ ਪ੍ਰਜਵਲਤ ਅਗਨੀ ਦਾ ਆਪੇ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧ ਹੈ । ਆਰਤੀ ਸਮੇਂ ਜੋ ਸਬਦ ਬਾਲੀ ਦਾ ਉਚਾਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਬਾਹਿਰ ਦੀ ਬਿਜਲੀ ਵਾਲੀ ਸਮਾਨ ਅਗਨੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਉਸ ਸਬਦ ਬਾਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਮੇਟ ਕਰ ਆਰਤੀ ਦੀ ਜੋਤ ਵਾਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੁਧ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਆਕਰਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਦੇਹੀ ਹੈ । ਇਧਰ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਧੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ, ਅਥਾਤ ਉਂਗਲੀਆਂ ਦੇ ਪੇਟਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਵਿਚ ਉਦਕਰਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਵਾਰਾ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬਾਹਿਰ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਤੇ ਹਥ ਦੀ ਹਥੇਲੀ ਵਿਚ ਆਕਰਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ । ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਮੈਸਮੇਜ਼ਮ ਵਾਲੀਆਂ ਨੇ ਵਰਤੀਆਂ ਹਨ । ਸੇ ਆਰਤੀ ਪ੍ਰ ਹਥ ਫੇਰਨ ਕਰ ਏਹ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋਤ ਵਿਚ ਸਬਦ ਬਾਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਇ ਵਿਚ ਹਥਾਂ ਦੀਆਂ ਹਥੇਲੀਆਂ ਬਾਲੀ ਆਕਰਖਣ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਪ੍ਰ ਮਲਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਬਦ ਦੇ ਅਸਰ ਦਾ ਮੁਖੜੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਨ ਦਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀਓ, ਆਰਤੀ ਬਾਰੇ ਅਪਨੇ ਔਰ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਨੇ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਣ ਲੀਯਾ ਹੈ ਕਿ ਆਰਤੀ ਦੀਵੇ ਬਾਲਨੇ ਘਿਉ ਦੇ ਥਾਲ ਵਿਚ ਸਜਾਵਨ, ਏਹ ਗੁਰਬਾਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖੀਆ ਹੈ : -

ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜਿ ਆਰਤੀ ॥ ^{੧੬}

ਘ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਹੈ ਘੇਉ ਦਾ ਔਰ ਸਾਜ, ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਥਾਲ ਵਿਚ ਜੋਤਾਂ ਸਜਾਈ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜ ਆਰਤੀ ਪਿੱਛੇ ਪ੍ਰਕਰਨ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ ਸੋਗ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ

^{੧੬} ਸ੍ਰੀ ਸੈਣੁ, ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ, ਪੰਨਾ ੬੯੫, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।

। ਅਗ੍ਰ ਜੋਤ ਗੁਰਬਾਲੀ ਵ ਗੁਰ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਉਲਟ ਹੁੰਦੀ, ਤਾਂ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਵਨ ਕਰਨਾ ਸੁਨ ਕੇ ਕਿਉਂ ਹੁਕਮ ਦੇਂਦੇ ਕਿ ਉਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਬਨਾਓ। ਉਸ ਵਿਚ ਅਖੰਡ ਜੋਤ ਜਗਾਓ ਵ ਬਾਲੇ। ਜੋਤ ਦੁਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਸੋ ਭਾਈ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਸਜਨੇ, ਅਗ੍ਰ ਆਰਤੀ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਕੇ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਉਲਟ ਹੁੰਦੀ, ਤਾਂ ਜਦ ਸਸਰਾਮ ਵਿਚ ਚਾਚਾ ਫਗੂ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਸ ਵਕਤ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਨੈ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਅਤੇ ਰਾਏ ਕੋਟ ਵਾਲੀ ਰਾਲੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ ਦੇ ਉਦਾਹਰਨ ਇਤਹਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹਨ। ਤਾਂ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਉਸੇ ਵਖਤ ਰਾਲੀ ਨੂੰ ਰੋਕਾ ਦੇਂਦੇ ਕਿ ਦੀਵੇ ਬਾਲਨੇ ਵ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ, ਪ੍ਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਆਰਤੀ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾ ਕੇ ਕਰਨੀ ਗੁਰਮਤ ਦੇ, ਗੁਰਬਾਲੀ ਦੇ ਵ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਉਲਟ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਇਤਹਾਸ ਵ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਾ ਗੁਰਬਾਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਤਖ਼ਤ ਸਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਬਾਲ ਵਿਚ ਜੋਤਾਂ ਸਜਾ ਕੇ ਵ ਜਗਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਭਾਈ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਸਜਨੇ, ਅਗ੍ਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਗੁਰਬਾਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵ ਇਤਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਜੋਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜਗਾਵਨ ਦੇ ਆਰਤੀ ਸਮੇਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਵੇ ਯਾ ਪੜੀਆ ਹੋਵੇ ਯਾ ਸੁਣਿਆ ਹੋਵੇ, ਦਸਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਵ ਖੇਚਲ ਕਰਨੀ। ਸੇਵਕ ਅਤੀ ਧਨਵਾਦੀ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਸਭ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾ ਕੇ ਬਾਲ ਵਿਚ ਸਜਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰ ਸੰਕਾਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੇਹੜੀ ਮਸਜਿਦ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਛਾਯਾ ਪਈ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਮਸਜਿਦ ਵਾਂਗੂੰ ਸੁਨਸਾਨ ਹੀ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰ ਨੂੰ ਵ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।